

Biographie Semjon Bulinsky

Semjon Bulinsky, ein deutsch-schweizerischer Tenor, erblickte 1987 in Luzern, Schweiz, das Licht der Welt. Schon früh entdeckte er als Mitglied der Luzerner Sängerknaben seine Leidenschaft für den Gesang. Im Laufe der Jahre etablierte sich Bulinsky als vielseitiger Interpret in den Bereichen Oper, Operette und Konzert und begeisterte internationale Bühnen – von Deutschland, der Schweiz, Österreich und Italien bis hin zu Auftritten in Südafrika und Israel. Kritiker loben den Tenor als "outstanding" mit einem "schönen, hellen, metallischen Glanz", einer "sicheren Höhe", oder als "leuchtend" und "durchschlagskräftig".



Bereits in seinen Anfangsjahren sammelte er wertvolle Erfahrungen mit renommierten Orchestern wie der Polnischen Baltischen Philharmonie, der Jungen Philharmonie München, dem ORSO-Orchester Freiburg und der Württembergischen Philharmonie. Auch Zusammenarbeiten mit Ensembles wie dem Franz-Schmidt-Kammerorchester in Wien, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz sowie dem Brandenburgischen Konzertorchester Eberswalde prägten seine frühe Karriere.

Sein Opernrepertoire umfasst vielfältige Charaktere – von Charles Wykeham in *Charleys Tante* und Trimalchio in *Satyricon* über Tamino in *Die Zauberflöte* bis hin zu Graf Zedlau in *Wiener Blut*. Seit der Spielzeit 2018/2019 ist Bulinsky fester Bestandteil des Solistenensembles am Theater Vorpommern, wo er ein breites Spektrum an Rollen sowohl im eigenen Haus als auch als Gast an anderen Spielstätten interpretiert hat. Dazu gehören Alfred in *Die Fledermaus*, Monostatos in *Die Zauberflöte*, Jamie Wellerstein in *The Last Five Years*, Bill Calhoun in *Kiss Me, Kate*, Arthur in *Häuptling Abendwind*, Kai in *Die Schneekönigin*, Camille de Rossillon in *Die lustige Witwe*, Aeneas in *Dido and Aeneas*, Van und der Prinz in "Drei Wasserspiele", Jonathan in *Dracula*, der Hoteldirektor in *Jonny spielt auf*, Roger Fleuriot in *Meine Schwester und ich*, Gastone in *La Traviata*, Derville in *Die Poststation*, Flaut in *A Midsummer Night's Dream*, Dorval in *On ne s'avise jamais de tout*, der Gouverneur in *Simplicius Simplicissimus*, Arbace in *Idomeneo* und Pluto in *Orpheus in der Unterwelt*.

In der aktuellen Spielzeit 2024/2025 überzeugt Bulinsky in Rollen wie Freddy in *My Fair Lady*, Basilio in *Le nozze di Figaro* und Borsa in *Rigoletto*.

Neben seinen Bühnenauftritten bewies er auch als Wettbewerbssänger sein Können – unter anderem durch den Gewinn des ersten Preises mit Auszeichnung beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Verschiedene Stipendien haben seinen künstlerischen Werdegang zusätzlich unterstützt, und seine Leistungen sind bereits auf CD, im Radio, Fernsehen sowie auf Spotify zu hören.

Bild-, Video- und Tonmaterial: bulinsky.com/media

Stand: Juli 2024

Repertoireliste

OPER

Britten: A Midsummer Night's Dream (Flaut)
Donizetti: L'elisir d'amore (Nermorino)
Dvořák: Rusalka/Kinderoper (Prinz)
Gardi: L'incantesimo senza magia (Ernesto)
Gardi: Il medico a suo dispetto (Giocondo)
Glanert: Drei Wasserspiele (Prinz/Van)
Hartmann: Simplicius Simplicissimus (Gouverneur)
Hoffmann: Liebe und Eifersucht (Enrico)
Krenek: Jonny spielt auf (Hoteldirektor)
Maderna: Satyricon (Trimalchio)
Monsigny: On ne s'avise jamais de tout (Dorval)
Mosca: Die Poststation (Derville)
Mozart: Die Zauberflöte (Tamino sowie Monostatos)
Mozart: Der Schauspieldirektor (Monsieur Vogelsang)
Mozart: Idomeneo (Arbace)
Mozart: La finta semplice (Polidoro)
Mozart: Le Nozze di Figaro (Basilio)
Purcell: Dido and Aeneas (Aeneas)
Rossini: L'occasione fa il ladro (Don Eusebio)
Schubert: Die Zwillingsbrüder (Anton)
Staern: Die Schneekönigin (Kai)
Storace: Gli equivoci (Euphemio)
Strauss: Der Rosenkavalier (Valzachhi)
Verdi: La Traviata (Gastone)
Verdi: Il trovatore (Ruiz)
Verdi: Rigoletto (Borsa, in Teilen Duca di Mantua)

OPERETTE

Benatzky: Meine Schwester und ich (Dr. Roget Fleuriot)
Berthé: Das Dreimädelhaus (Baron von Schober)
Fischer: Charleys Tante (Charles Wykeham)
Lehár: Die lustige Witwe (Camille de Rossillon)
Offenbach: Häuptling Abendwind (Arthur)
Offenbach: Orpheus in der Unterwelt (Pluto)
Strauss: Die Fledermaus (Alfred)
Strauss: Wiener Blut (Graf Zedlau)

MUSICAL

Brown: The Last Five Years (Jamie)
Loewe: My Fair Lady (Freddy)
Porter: Kiss me Kate (Bill Calhoun)
Webber: Jesus Christ Superstar (2. Priester)
Wildhorn: Dracula (Jonathan)

Bühnenfotos



Alle Bilder © Peter van Heesen