Portfolio

Semjon Bulinsky

Tenor

Strahlende Höhe und lyrische Linie.



Porträt, Dezember 2025

Semjon Bulinsky, geboren in Luzern, ist ein deutsch-schweizerischer Tenor, der lyrische Linienführung mit strahlender Höhe und sängerischer Agilität verbindet.

Seine künstlerische Prägung erhielt er als Mitglied der Luzerner Sängerknaben; sein Studium an der Universität der Künste Berlin schloss er mit dem Master of Arts ab.

Seit der Spielzeit 2018/19 gehört er dem Solistenensemble des Theaters Vorpommern an; sein Repertoire reicht von der klassischen Oper über Operette und Musical bis zu zeitgenössischen Werken.

25
Produktionen am Theater Vorpommern
seit 2018/19 · 9 Spielzeiten

6
Partien in der laufenden Spielzeit
2026/27

10
Länder
Dutzende Orchester

500+
Vorstellungen und Konzerte
belegte Untergrenze

> *„Mit bekanntermaßen wohlklingender, so variabel wie sensibel und sängerisch mühelos eingesetzter [Tenor]stimme…“*
>
> Ekkehard Ochs, ioco.de, 7. April 2026

Vertretungen 3

Agentur Bühnenreif
Ulrich Hentze · 04107 Leipzig · Deutschland
ulrich.hentze@agentur-buehnenreif.de · +49 162 3012137

Agentur OperaStage
Paulina Abber · 55100 Lucca · Italien
abber@opera-stage.com · +39 0583 491640

Agentur Stretta Artist Management
Rita Ahonen · Schweiz
ahonen@stretta-artists.com · +41 76 4312530

Lebenslauf

Semjon Bulinsky, geboren in Luzern, ist ein deutsch-schweizerischer Tenor, der lyrische Linienführung mit strahlender Höhe und sängerischer Agilität verbindet. Seine künstlerische Prägung erhielt er als Mitglied der Luzerner Sängerknaben; den Grundstein für seine Bühnenlaufbahn legte er mit dem Studium an der Universität der Künste Berlin, das er mit dem Master of Arts abschloss. Seit der Spielzeit 2018/19 gehört er dem Solistenensemble des Theaters Vorpommern an.

Sein Repertoire reicht von der klassischen Oper über Operette und Musical bis zu zeitgenössischen Werken. Zu seinen wichtigsten Partien zählen in der Oper Tamino („Die Zauberflöte“), Don Ottavio („Don Giovanni“), Nemorino („L’elisir d’amore“) und Aeneas („Dido and Aeneas“), in der Operette Camille de Rosillon („Die lustige Witwe“) und Alfred („Die Fledermaus“), im Musical Freddy („My Fair Lady“), Jamie Wellerstein („The Last Five Years“) und Bill Calhoun („Kiss Me, Kate“).

In der Spielzeit 2026/27 ist er als Anthony Hope in Sondheims „Sweeney Todd“, als Jaquino in Beethovens „Fidelio“, als Remendado in Bizets „Carmen“ und als Knusperhexe in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ zu erleben. Dazu kommen die vier Dienerrollen Andrès, Cochenille, Pitichinaccio und Frantz in Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ sowie Delbert Grady und Bill Watson in Paul Moravecs „The Shining“.

Engagements führten ihn neben Deutschland und der Schweiz nach Österreich, Italien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Serbien, Südafrika und Israel – als Tamino an die Oper in Jerusalem, als Trimalchio („Satyricon“) nach Budapest und als Charles Wykeham („Charleys Tante“) an die Münchener Kammeroper. Als Konzert- und Opernsolist arbeitete er mit Dutzenden Orchestern zusammen, darunter der Polnischen Baltischen Philharmonie, der Jungen Philharmonie München unter Mark Mast, dem ORSO-Orchester Freiburg unter Wolfgang Roese, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter Karl-Heinz Steffens, der Württembergischen Philharmonie unter Ola Rudner und dem Franz-Schmidt-Kammerorchester Wien unter Nicolas Radulescu.

Die Neuburger Rundschau nannte Bulinskys Stimme „outstanding“ und bescheinigte ihr „schönen, hellen, metallischen Glanz und sichere Höhe“. Beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb gewann er einen 1. Preis mit Auszeichnung; zudem wurde er mit mehreren Stipendien gefördert. Aufnahmen mit ihm sind auf CD erschienen, wurden in Rundfunk und Fernsehen gesendet und sind auf Streaming-Plattformen abrufbar.

Dazu kommen zahlreiche Kinder- und Jugendproduktionen am Theater Vorpommern, darunter „Rusalka, die kleine Meerjungfrau“, „Die Schneekönigin“, „Willkommen im Wunderlift“ und „Der Eisblumenwald“.

semjon@bulinsky.com · bulinsky.com

Partien und Stationen

Spielzeit 2026/27 — 6

2026/27	*Sweeney Todd* · Anthony Hope
2026/27	*Hänsel und Gretel* · Die Knusperhexe
2026/27	*The Shining* · Delbert Grady / Bill Watson
2026/27	*Carmen* · Remendado
2026/27	*Fidelio* · Jaquino
2026/27	*Hoffmanns Erzählungen* · Andrès, Cochenille, Pitichinaccio, Frantz

Produktionen am Theater Vorpommern — 25

2018/19–2019/20	*Die Zauberflöte* · Monostatos
2018/19–2019/20	*Die Fledermaus* · Alfred
2018/19–2019/20	*Die letzten fünf Jahre* · Jamie
2018/19–2020/21	*Kiss Me, Kate* · Bill Calhoun
2018/19–2020/21	*Häuptling Abendwind* · Arthur
2018/19	*Jesus Christ Superstar* · 2. Priester
2019/20–2020/21	*Il trovatore* · Ruiz
2019/20–2022/23	*Die lustige Witwe* · Camille de Rosillon
2020/21–2021/22	*Drei Wasserspiele* · Prinz und Van
2020/21–2021/22	*Dido and Aeneas* · Aeneas
2020/21	*Dracula* · Jonathan
2021/22–2023/24	*La traviata* · Gastone
2021/22–2022/23	*Jonny spielt auf* · Hoteldirektor
2021/22–2023/24	*Meine Schwester und ich* · Dr. Roger Fleuriot
2022/23	*A Midsummer Night's Dream* · Flaut
2023/24–2024/25	*Simplicius Simplicissimus* · Gouverneur
2023/24	*Idomeneo* · Arbace
2023/24–2025/26	*Orpheus in der Unterwelt* · Pluto / Aristäus
2024/25–2025/26	*Rigoletto* · Borsa
2024/25–2025/26	*My Fair Lady* · Freddy Eynsford-Hill
2024/25	*Le nozze di Figaro* · Basilio
2025/26	*Don Giovanni* · Don Ottavio
2025/26	*Der Graf von Luxemburg* · Armand Brissard
2025/26–2026/27	*Carmen* · Remendado
2025/26–2026/27	*The Shining* · Delbert Grady / Bill Watson

semjon@bulinsky.com · bulinsky.com

Weitere Engagements 3

Die Zauberflöte · Tamino · Oper Jerusalem

Satyricon · Trimalchio · Budapest

Charleys Tante · Charles Wykeham · Münchener Kammeroper

Ensemble 1

seit 2018/19	Solistenensemble, Theater Vorpommern

Ausbildung 4

2006–2007	Praktikum, Musikschule Luzern
2007–2009	Studium, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2010–2014	Bachelor of Arts, Universität der Künste Berlin
2014–2017	Master of Arts, Universität der Künste Berlin

Preis 1

1. Preis mit Auszeichnung, Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb

Im Netz 4

Facebook	www.facebook.com/semjon.bulinsky/
Instagram	www.instagram.com/semjonbulinsky/
Operabase	www.operabase.com/semjon-bulinsky-a88717/de
Trio Pausenlos	sites.google.com/view/triopausenlos



Porträt für das Spielzeitheft · Foto: Peter van Heesen